

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Улан-Удэ»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол МО № 14
« 15 » 05 2020 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Шкурлова М.В.
Протокол ПС № 1
« 16 » 08 2020 г.

Утверждаю:
Директор
[подпись]
Приказ № 253/3
от « 01 » 09 2020 г.

Рабочая программа
по предмету

литературное чтение
АООП НОО для детей с ОВЗ (ЗПР) Вариант 7.2
для 2 класса

Составители: Гасимова А.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(1-4)(Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373) (с последующими изменениями);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р;
- Программы начального общего образования «Школа России»;
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ «СОШ № 5 г. Улан-Удэ».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 5 г. Улан-Удэ».

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание курса

2 класс - 170 часов

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (14 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (19 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (17 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (10 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (12 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (16 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

□ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

□ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

□ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

□ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

□ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

□ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

□ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

□ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

□ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

□ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения — чтение целыми словами;

правильность чтения — чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

☐ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

☐ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

☐ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

☐ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Планируемые предметные результаты обучения

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

☐ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

☐ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

☐ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

☐ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

☐ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

☐ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

☐ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

☐ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

☐ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

☐ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

☐ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

☐ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

☐ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

☐ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

☐ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

☐ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

☐ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

☐ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, оглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

☐ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

☐ *коллективно* обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

☐ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

☐ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

☐ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

☐ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

☐ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

☐ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

☐ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

☐ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

☐ *на практическом уровне овладеть* основными видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

☐ *писать отзывы* о прочитанной книге;

☐ *работать* с тематическим каталогом;

☐ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

☐ *читать* по ролям литературное произведение;

☐ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

☐ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

☐ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

☐ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

☐ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

☐ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая преемственность»

Выпускник научится:

☐ *сравнить, сопоставить, сделать эстетический анализ* различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

☐ *отличать* прозаический текст от поэтического;

☐ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

☐ *сравнивать, сопоставлять, делать тематический анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

☐ *определять* позиции героев и автора художественного текста;

☐ *создавать* прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Итоговая тестовая контрольная работа по литературному чтению во 2 классе за год.

(УМК «Школа России»)

2) Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле кивал головками иван-чай. На краю поляны малину, а впереди какой-то зверь шёл, шурша.

Решил я узнать, что это за зверь, и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, и тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре передо мной появились два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и начал обнюхивать. Обнюхал, облилиз ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и начал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Наверное, медведица ищет медвежонка.

Хотел я встать, а медвежонок вцепился в ботинок, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, что её обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет. Медвежонок отдал медвежонку, а сам бегом – медвежонок поиграть со мной захотел!

Критерии	Задания	Самооценка	Баллы
1. Умение определять тему текста	1 О чём рассказ идёт в тексте? ☐ о том, что медведица ищет медвежонка ☐ о том, что медвежонок ищет медведицу ☐ о том, что медвежонок растёт в тайге малины ☐ о том, что медвежонок выжил после пожара		
2. Умение отвечать на вопросы к тексту	2. Где произошла встреча с медвежонком? ☐ в сосновом лесу ☐ в зарослях малины		

	☐ в берёзовой роще берегу реки		
3. Знать признаки времен года	☐ Весной ☐ Летом ☐ осенью ☐ зимой		
4. Умения дополнять высказывание, опираясь на текст	4. Рассказчик потому, что ☐ ему медвежонок ☐ испугался медведицы ☐ вспомнил, потерял ружьё ☐ испугался, медвежонок оборвёт пуговицы		
5. Умение выбирать правильное утверждение из предложенных.	5. Выбери прав утверждение. ☐ Медведица на рассказчика. ☐ Медвежонок оказался очень любопытным. ☐ Медвежонок испугался и убежал. Рассказчик медведицу		
6. Умение объяснять смысл выражения	6. Как ты понимаешь выражение «кивал головой иван-чай»? ☐ цветок наклонился из стороны в сторону ☐ цветок человека ☐ цветок согнулся происходящим ☐ цветок отряхнулся засох		
7. Умение составлять план произведения	7. Укажи, в каком порядке произошли события. Цифра 1 уже поставь цифры 2, 3, 4.		

	☐ Медвежонок решил поиграть с человеком. ☐ 1. Рассказчик собирал малину. ☐ Медвежонок выскочил на свист. ☐ Рассказчик испугался и убежал		
8. Умение определять главную мысль произведения	8. Главным образом автор хотел ☐ описать внешний вид медвежонка ☐ объяснить, как растут малина ☐ описать таёжный лес рассказав о поведении маленького медвежонка		
9. Умение выбирать из заданных предложений основную мысль	9. Какое предложение лучше других поможет понять основную мысль текста? ☐ Я собирал малину впереди какой-то зверь шёл. ☐ А у меня ружья нет! ☐ Медвежонок поиграть со мной захотел! ☐ Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.		
10. Умение озаглавливать произведения	10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором? ☐ Заросли малины ☐ Подаренная пуговица. ☐ Медвежонок. ☐ Медведина.		

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема уроков	Количес- тво	По плану	По факту
1	Знакомство с названием раздела.	1	2.09	2.09
2	Книги. Высказывание о книгах Л. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	7.09	7.09
3	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела.	1	9.09	09.09
4	Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки.	1	14.09	14.09
5	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Пословицы, поговорки.	1	16.09	16.09
6	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	21.09	21.09
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и тетерев»	1	23.09	23.09
8	Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Сказка «Гуси – лебеди»	1	28.09	28.09
9	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	30.09	30.09
10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	5.10	5.10
11	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1	7.10	7.10
12	А. Фет «Ласточки пропали...» В. Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	12.10	12.10
13	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	14.10	14.10
14	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя»	1	19.10	
15	А. Пушкин. «Зима! Крес-тьянин, торжествуя»	1	21.10	19.10
16	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	26.10	21.10
17	И. Крылов «Лебедь, рак и щука» И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	28.10	28.10
18	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Л. Толстой «Филипок» Л. Толстой «Котёнок» Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	9.11	28.10
19	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	11.11	16.11
20	В. Берестов «Кошкин щенок» М. Пришвин «Ребята и утята»	1	16.11	18.11
21	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	18.11	23.11
22	В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова»	1	23.11	25.11
23	Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»	1	25.11	30.11
24	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	30.11	2.12

25	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	2.12	7.12
26	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	7.12	9.12
27	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	9.12	14.12
28	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	14.12	16.12
29	Сказка «Два Мороза»	1	16.12	21.12
30	Сказка «Два Мороза»	1	21.12	
31	С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе...»	1	23.12	23.12
32	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	28.12	28.12
33	К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость» К. Чуковский «Федорино горе»	1	11.01	14.01
34	С. Маршак «Кот и лодыри» С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С. Михалков «Мой щенок»	1	13.01	13.01
35	А. Барто «Верёвочка» А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	18.01	18.01
36	Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа» Н. Носов «На горке»	1	20.01	20.01
37	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	25.01	25.01
38	В. Осеева «Волшебное слово» В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?»	1	27.01	27.01
39	Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне.	1	1.02	
40	А. Блок «На лугу».	1	3.02	
41	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	8.02	
42	И. Бунин «Матери»	1	10.02	
43	А. Плещеев «В бурю»	1	15.02	
44	Е. Благина «Посидим в тишине»	1	17.02	
45	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	22.02	
46	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Б. Заходер «Что красивее всего?» Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	3.03	
47	Э. Успенский «Чебурашка»	1	8.03	
48	Стихи Э. Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой	1	10.03	
49	Г. Остер «Будем знакомы»	1	15.03	
50	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	17.03	
51	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	22.03	
52	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	5.04	
53	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	7.04	
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	12.04	

55	Американская и английская народные песенки.	1	14.04
56	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	19.04
57	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	21.04
58	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	26.04
59	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	28.04
60	Вн\чт. Сказки Ш.Перро и Г.Х.Андерсена	1	3.05
61	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	5.05
62	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	10.05
63	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	12.05
64	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	17.05
65	КВН «Цветик – семицветик»	1	19.05
66	Проверочная работа по итогам года	1	24.05
67	Анализ проверочной работы.	1	26.05
68	Итоги года.	1	31.05

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575944

Владелец Зайцева Елена Михайловна

Действителен с 27.02.2021 по 27.02.2022