Самоанализ урока литературы в 11 классе.

Тема урока: «Нравственные уроки повести В.Распутина «Живи и помни»

Тип урока по своей дидактической цели – урок– исследование художественного текста.

Тип урока по способу проведения – урок текстуального анализа исследовательского

характера.

Спланирована работа по реализации обучающего, развивающего и

воспитывающего аспектов цели данного урока.

Содержание учебного материала соответствует целям урока.

Организована работа учащихся на продуктивном и творческом уровнях

Работа в группах, индивидуальная работа способствовали формированию

нравственных качеств личности в процессе совместной познавательной деятельности.

1. Образовательной задачей данного урока является определение нравственно –

актуальных проблем повести и значение их в жизни человека, общества.

1. Развивающими задачами урока являются развитие умений и навыков:
2. анализировать текст на основе художественной детали;
3. обобщать исследованные поступки, отношения героев;
4. устанавливать причинно – следственные связи между историческими событиями и событиями, описанными в повести, и делать выводы.
5. Уроку предшествовали два урока, на которых анализировались произведения о Великой Отечественной войне. Произведения были подобраны так, чтобы была возможность рассмотреть поступки героев в ситуации нравственного выбора.
6. На уроке использовались следующие общие методы обучения:

Монологическое изложение

Рассказ

Диалог

Эвристическая беседа

Исследовательские задания

метод мотивации учебной деятельности.

1. Приёмы:

Анализ «вслед за автором»

Проблемный анализ

« Мозговой штурм»;

Групповая дискуссия;

 Чтение с остановками (кто, что, где, когда, почему)

Вопросы Блума

 «Совместный поиск»

1. Технологии:

 развивающее обучение;

 проблемное обучение;

 развитие критического мышления (вызов-осмысление-рефлексия);

 дифференцированный подход к обучению;

1. УУД

***Личностные УУД***: формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание; развитие мышления, внимания; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

***Метапредметные результаты*:**

**– регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию;

**– познавательные УУД**: формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно, умение инсценировать;

**– коммуникативные УУД:** формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, применение знаний в жизни.

1. **Дидактические принципы:**

Дидактические принципы, используемые на уроке:

- научности;

-последовательности и систематичности;

- доступности;

- сознательности и активности;

- наглядности;

- связи теории и практики;

- учета возрастных особенностей и индивидуальных особенностей;

познавательной деятельности к самостоятельной деятельности

1. Контроль освоения проводился на каждом этапе урока:
2. Работа над образом Андрея Гуськова (рефлексия)
3. Связь повести Распутина с романом Достоевского (общий вывод)
4. Работа над эволюцией образа Настёны (рефлексия)
5. Ответ на главный проблемный вопрос: о чем нужно помнить и как жить?

Поисковый характер самостоятельной работы учащихся проявлялся во второй

учебной ситуации – в сопоставлении текстов, в исследовательской работе с текстом ( Как происходит расчеловечивание героя, как меняется Настёна)

Творческий характер самостоятельных работ учащихся проявился в

ситуации рефлексии.

1. Домашнее задание дифференцировано
2. Подведение итогов.

Учитель объявляет результаты:

устного ответа;

индивидуальной работы;

работы в группах;

Урок достиг цели: целостность связи этапов урока и компонентов внутри каждого этапа

достаточно прочные, логически взаимосвязаны. На уроке реализованы потенциальные

возможности для обучения, воспитания и развития.