|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Методическим советомМАОУ СОШ № 5(протокол от \_\_\_\_\_\_20\_\_ № \_\_\_) | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ СОШ № 5 \_\_\_\_\_\_\_\_ Зайцева Е.М. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**(предметная область «Родной язык и родная литература») 5 класс**

# РАЗДЕЛ 1

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учѐтом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждѐнной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать еѐ как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета

«Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например: русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания

русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведѐнное на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублѐнного изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счѐт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно- тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

* «Россия – родина моя»;
* «Русские традиции»;
* «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально- специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берѐза). Внутри проблемно- тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражѐнные средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на

сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

* + воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
	+ формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
	+ осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
	+ развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
	+ Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:
	+ приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
	+ осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
	+ выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
	+ получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте еѐ взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
	+ выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской
	+ литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
	+ формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
	+ накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
	+ формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений

человека и общества, многоаспектного диалога;

* + развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5 – 9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчѐта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# РАЗДЕЛ 2

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» 5 КЛАСС**

# Раздел 1. Россия – Родина моя Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная

сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

# Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

# Родные просторы

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский

«Берѐза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

# Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

**Раздел 3. Русский характер – русская душа Не до ордена – была бы Родина** *Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

# Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

# О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

# Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

# РАЗДЕЛ 3

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на еѐ основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтѐрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликуль- турном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своѐ поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учѐтом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и

народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
	+ умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
	+ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учѐтом личных и общественных интересов и потребностей;

## экологического воспитания:

* + ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ***ценности научного познания:***
	+ ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
	+ Личностные результаты, ***обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***
	+ освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
	+ способность обучающихся ко взаимодействию в условиях не- определѐнности, открытость опыту и знаниям других;
	+ способность действовать в условиях неопределѐнности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
	+ навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своѐ развитие;
	+ умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
	+ умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
	+ умение оценивать свои действия с учѐтом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
	+ способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными ***познавательными действиями. Базовые логические действия:***

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
	+ устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
	+ с учѐтом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
	+ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
	+ выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
	+ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учѐтом самостоятельно выделенных критериев).
	+ Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
	+ формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
	+ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
	+ проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;
	+ оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
	+ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведѐнного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
	+ прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учѐтом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
	+ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
	+ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
	+ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
	+ оценивать надѐжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
	+ эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными ***коммуникативными действиями.***

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учѐтом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность:*** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учѐтом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчѐта перед группой.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

***Самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учѐтом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учѐтом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план еѐ изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретѐнному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

***Эмоциональный интеллект:*** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своѐ право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всѐ вокруг.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своѐ мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развѐрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своѐ досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отражѐнную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

# Предметные результаты 5 класс:

* + выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
	+ иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
	+ иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
	+ владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
	+ иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении еѐ результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

# РАЗДЕЛ 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**( в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и ЦОР)**

# 5 КЛАСС (18 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Темы уроков** | **Кол-****во часов** | **Содержание урока** | **ЦОР** |
| **Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ** |
| ***Преданья старины глубокой (2 часа)*** |
| **1.** | *Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. | 1 | Тема Родины, России в пословицах и поговорках русского народа. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера,народных нравственных ценностей.*Концепты «РОДИНА – ЧУЖБИНА»**\*Цикл мероприятий «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»* | [https://resh.edu.](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/) [ru/subject/lesso](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/) [n/7370/start/245](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/) [746/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/) |
| **2.** | *Русские народные и литературные**сказки*. В сказочном лесу. Русская народная сказка«Лиса и медведь». Новая жизнь русских сказок. К.Г. Паустовский. Сказка«Дремучий медведь» | 1 | Русская народная сказка«Лиса и медведь» и литературная сказка«Дремучий медведь» К. Г. Паустовского.Нравственная проблематика сказок.Особенности русских народных и литературных сказок. Их сходство и различие. Род и жанр произведения, сюжет, композиция.*\*Цикл мероприятий**«Всемирный день животных»**\*Тематические классные часы «Культура народов Урала»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [https://www.yo](https://www.youtube.com/watch?v=dT6uRH345Qk) [utube.com/watc](https://www.youtube.com/watch?v=dT6uRH345Qk) [h?v=dT6uRH34](https://www.youtube.com/watch?v=dT6uRH345Qk) [5Qk](https://www.youtube.com/watch?v=dT6uRH345Qk) [https://www.yo](https://www.youtube.com/watch?v=0EpNlwOZNvg) [utube.com/watc](https://www.youtube.com/watch?v=0EpNlwOZNvg) [h?v=0EpNlwO](https://www.youtube.com/watch?v=0EpNlwOZNvg) [ZNvg](https://www.youtube.com/watch?v=0EpNlwOZNvg) |
| *Города земли русской (2 часа)* |
| **3.** | *Москва в**произведениях русских писателей.* Образ Москвы в творчестве поэтов- классиков. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…» М. Ю. Лермонтов. | 1 | Стихотворения А. С. Пушкина «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынова«Красные ворота».Родо- жанровая специфика художественного | URL:[https://libverse.r](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [u/rozhdestvensk](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [ii/berioza.html](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Москва, Москва!.. люблю…» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» |  | произведения. Художественная форма. Средства художественной выразительности.*\*Цикл мероприятий «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»**\*ЕКЧ «Город нашего детства» (к юбилею Н.Тагила)* |  |
| **4.** | Картины московской жизни в рассказе А. П. Чехова «В Москве на Трубной площади» | 1 | А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади». История в картинках. Особенности изображения комического в рассказе.*\*Цикл мероприятий «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»**\*ЕКЧ «Город нашего детства» (к юбилею Н.Тагила)* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [https://www.yo](https://www.youtube.com/watch?v=nDWzTH0PGaM) [utube.com/watc](https://www.youtube.com/watch?v=nDWzTH0PGaM) [h?v=nDWzTH0](https://www.youtube.com/watch?v=nDWzTH0PGaM) [PGaM](https://www.youtube.com/watch?v=nDWzTH0PGaM) |
| *Родные просторы (2 часа)* |
| **5.** | Жизнь леса в разные времена года в рассказе И. С. Соколова-Микитова«Русский лес». | 1 | И. С. Соколов-Микитов«Русский лес».Мир природы и мир человека. Родо- жанровая специфика художественного произведения.Художественная форма. Средства художественной выразительности. Микротема. Идея рассказа.*\*Цикл мероприятий, посвященных международному «Дню Земли»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| **6.** | *Русский лес*«Страна берѐзового ситца» в стихотворениях А. В. Кольцова «Лес», В. А. Рождественского«Берѐза», В. А. Солоухина «Седьмую ночь без перерыва…» | 1 | Стихотворения А. В. Кольцова «Лес», В. А. Рождественского «Берѐза», В. А. Солоухина «Седьмую ночь без перерыва…».Родо- жанровая специфика художественного произведения.Художественная форма. Средства художественной выразительности. Лирический герой.*\*Цикл мероприятий, посвященных международному «Дню Земли»* | URL:[https://libverse.r](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [u/rozhdestvensk](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [ii/berioza.html](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |
| ***Праздники русского мира*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.** | *Рождество* Светлый праздник Рождества в стихотворениях Б. Л. Пастернака«Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестова«Перед Рождеством» | 1 | Стихотворения Б. Л. Пастернака «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестова «Перед Рождеством».Родо- жанровая специфика художественного произведения.Художественная форма. Средства художественной выразительности.*\*Цикл мероприятий**«Новогодняя идея»* | URL:[https://libverse.r](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [u/rozhdestvensk](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) [ii/berioza.html](https://libverse.ru/rozhdestvenskii/berioza.html) |
| **8.** | Святочные рассказы А. И. Куприна«Бедный принц» и Н. Д. Телешова «Ёлка Митрича». | 1 | Милосердие и вера в рассказах А. И. Куприна«Бедный принц». Н. Д. Телешова «Ёлка Митрича». Нравственная проблематика рассказов.Жанровые особенности святочного (рождественского) рассказа.*\*ЕКЧ «Уроки нравственности»**\*Цикл мероприятий**«Новогодняя идея»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [https://www.yo](https://www.youtube.com/watch?v=hr671CBoUPM) [utube.com/watc](https://www.youtube.com/watch?v=hr671CBoUPM) [h?v=hr671CBo](https://www.youtube.com/watch?v=hr671CBoUPM) [UPM](https://www.youtube.com/watch?v=hr671CBoUPM) |
| **9.** | Контрольная работа по произведениям из разделов «Россия – Родина моя» и«Русские традиции» | 1 | Контрольная работа по произведениям из разделов«Россия – Родина моя» и«Русские традиции» |  |
| ***Тепло родного дома*** |
| **10.** | *Семейные ценности*И. А. Крылов. Басня«Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык». | 1 | И. А. Крылов. Басня«Дерево». *Жанровые особенности басни. Мораль.* И. А. Бунин. «Снежный бык». Нравственная проблематика и идейные особенности рассказа.Композиционные особенности рассказа. Характеристика героев произведения. Анализ эпизода.*\*День семьи» (совместные детско-родительские меро- приятия по классам)**\*ЕКЧ, посвященный Дню матери* | [https://resh.edu.](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/) [ru/subject/lesso](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/) [n/7392/start/244](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/) [530/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/) |
| **11.** | Нравственная проблематика иидейные особенности | 1 | Мир природы и человека, отношения взрослых и детей врассказе В.И. Белова | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w)[nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рассказа В. И. Белова«Скворцы». |  | «Скворцы». Концепты«СЕМЬЯ – ДОМ».Композиционные особенности рассказа. Характеристика героев произведения. Анализ эпизода.*\*День семьи» (совместные детско-родительские меро- приятия по классам)**\*ЕКЧ «Уроки нравственности»**\*Природоохранные операции**«Кормушка», «Елочка»* | [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** |
| ***Не до ордена – была бы Родина*** |
| **12.** | *Отечественная война 1812 года* Образ русского воина в стихотворениях Ф. Н. Глинки«Авангардная песнь» и Д. В. Давыдова«Партизан» (отрывок) | 1 | Отражение событий Отечественной войны1812 года в стихотворениях Ф. Н. Глинки «Авангардная песнь» и Д. В. Давыдова «Партизан» (отрывок). Образ русского воина.Родо- жанровая специфика художественного произведения.Художественная форма. Средства художественной выразительности.*\*Цикл мероприятий ,**посвященных «Дню Героев Отечества»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| ***Загадки русской души*** |
| **13.** | *Парадоксы русского характера.* Загадки русской души в сказке К. Г. Паустовского«Похождения жука- носорога» (солдатская сказка). | 1 | *Смысл названия сказки* К. Г. Паустовского «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Загадки русской души в сказке.Родо- жанровая специфика художественного произведения.Художественная форма. Средства художественной выразительности.*\*Цикл мероприятий , посвященных «Дню Героев Отечества»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| **14.** | Черты русского характера в рассказе Ю. Я. Яковлева«Сыновья Пешеходова». | 1 | Рассказ Ю. Я. Яковлева«Сыновья Пешеходова». Отражение событий великой Отечественной войны в рассказе. | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w)[9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Композиционные особенности рассказа. Образ главного героя произведения. Портрет. Речевая характеристика. Диалог.*\*Цикл мероприятий , посвященных «Дню Героев Отечества»**\*ЕКЧ «Уроки нравственности»**\*КТД «Международный день мира»* |  |
| ***О ваших ровесниках*** |
| **15.** | *Школьные**контрольные* Особенности изображения героев в автобиографической повести К. И. Чуковского«Серебряный герб» (фрагмент). | 1 | К. И. Чуковский.«Серебряный герб» фрагмент). Особенности изображения гимназистов. Автобиографическая повесть. Система персонажей.Художественная деталь. Портрет. Речевая характеристика. Диалог.*\*ЕКЧ «Уроки нравственности»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| **16.** | Особенности изображения комического в пьесе А. А. Гиваргизова«Контрольный диктант». | 1 | А. А. Гиваргизов.«Контрольный диктант».«Комедия положений». Приемы неожиданности, несоответствия и преувеличения. Сравнение пьесы со сказкой.Родо- жанровая специфика драматического произведения.Реплика. Ремарка.*\*ЕКЧ «Уроки нравственности»* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |
| ***Лишь слову жизнь дана*** |
| **17.** | *Родной язык, родная речь*Связь между прошлым инастоящим, бережное отношение к русскому языку в стихотворениях И. А. Бунина «Слово» и В. Г. Гордейчева«Родная речь». | 1 | Стихотворения И. А. Бунина«Слово», В. Г. Гордейчева«Родная речь». Связь между прошлым и настоящим, бережное отношение к русскому языку.Родо- жанровая специфика художественного произведения.Художественная форма. Средства художественной выразительности.*\*Международный день распространения* | [https://www.yo](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [utube.com/chan](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [nel/UCHDSwj7](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [9WheEx5z4Do](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) [py61w](https://www.youtube.com/channel/UCHDSwj79WheEx5z4Dopy61w) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *грамотности (цикл мероприятий);**\* День родного языка (цикл мероприятий)* |  |
| **18.** | Контрольная работа по произведениям из раздела «Русский характер – русскаядуша» | 1 | Контрольная работа по произведениям из раздела«Русский характер – русская душа» |  |

*\* Реализация Календарного плана воспитательной работы МАОУ Гимназии № 86 на уровне основного общего образования (Рабочая программа воспитания)*